

«Утверждаю»

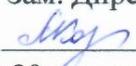
Директор МБОУ СОШ №46

 Т. В. Артёмова

«29» августа 2019 года

«Согласовано»

Зам. Директора по УВР

 М. С. Корнева

«29» августа 2019 года

Программа рассмотрена

на заседании кафедры

начальных классов

Протокол №1 от 29.08.2019 г.

Зав. кафедрой  М.В. Масалова

# Рабочая программа курса «Литературное чтение 4 класс»

Базовый уровень

Выполнил:

Учитель МБОУ СОШ №46

Кудаева О.А.

Воронеж

2019-2020 учебный год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Тип урока, количество часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты		
						Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Летописи. Былины. Жития. (12 ч.)</b>								
1			Знакомство с учебником по литературному чтению	Комбинированный	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю
2			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю

					древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	осуществления П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К: Формулировать свои затруднения	
3			«И вспомнил Олег коня своего»	Комбинированный	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Р: Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К: Формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю
4			«И вспомнил Олег коня своего»	Комбинированный	Читать отрывки из древнерусской летописи	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Р: Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю

						Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	осуществления П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	
5			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» /	Комбинированный	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю
6			«Ильины три поездочки» /	Комбинированный	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю

					репродукции картин известных художников	обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	
7			«Ильины три поездочки»	Комбинированный	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выразить</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю
8			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Комбинированный	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю

					интересных фактах из жизни святого человека	<i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	
9			«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю
10			«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи,	Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю

					<p>других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p><i>выявлять</i> мотивы поведения</p>	<p>осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения</p>	
11			<b>Проект: «Создание календаря исторических событий»</b>	Комбинированный	<p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>	<p><i>Создавать</i> календарь исторических событий</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления П:Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю
12			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок систематизации и обобщения	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и</p>	<p><i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных</p>	<p>Р: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю

					самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	осуществления П: Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации К:Формулировать свои затруднения	
<b>Чудесный мир классики (20 ч.)</b>								
13			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Р. Составлять план и последовательность действий П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
14			П.П.Ершов «Конёк-Горбунук»	Комбинированный	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми	Р. Составлять план и последовательность действий П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели К. Задавать вопросы, необходимые для	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание

					художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	чувствам других людей
15			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношение к событиям и персонажам	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Р. Составлять план и последовательность действий П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
16			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный	Характеризовать поступки героев.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения,	Р. Составлять план и последовательность	Развитие доброжелатель

			Горбунок»		<p>Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план</p>	<p>отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>действий  П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели  К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	<p>ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>
17			А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбинированный	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действий  П. Выбирать вид чтения в зависимости от цели  К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; воспитание художественно-эстетического вкуса.</p>
18			А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Комбинированный	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действий  П. Выбирать вид чтения в</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса.</p>

					выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	зависимости от цели К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
19			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание и сопереживание чувствам других людей
20			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного,	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам

					отвечать на них	русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	других людей
21			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комбинированный	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
22			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
23			М.Ю. Лермонтов «Дары»	Комбинированный	Наблюдать за выразительностью	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю.	Р. Составлять план и последовательность	Развитие доброжелатель

			Терека»		литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
24			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
25			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей

							К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
26			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Комбинированный	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.
27			Л.Н. Толстой «Детство»	Комбинированный	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
28			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Комбинированный	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

					<p>б. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни</p>	<p>способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>понимание и сопереживание чувствам других людей</p>
29			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Комбинированный	<p>Рассказывать о А.П. Чехове</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.</p>
30			А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью</p>	<p><i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>

					литературного языка			
31			А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный	<p>Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей</p>
32			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок систематизации и обобщения	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и</p>	<p>Р. Составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия , П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю.</p>

					главную мысль произведения		
<b>Поэтическая тетрадь №1 (8 ч.)</b>							
33		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение</p> <p>П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>

					<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>			
34			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Комбинированный	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса,</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение</p> <p>П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном;</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений</p>

					выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте		самостоятельно придумывать поэтические образы	художественно й литературы;
35			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Комбинированный	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение  П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения  К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно -эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественно й литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её
36			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение	Формирование средствами литературных произведений целостного

					настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения		<p>П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы</p>	<p>взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>
37		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение</p> <p>П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	

							образы	
38			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение  П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения  К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
39			И.А. Бунин «Листопад».	Комбинированный	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение  П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического

					тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	рифмой и ритмом стихотворения  К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
40			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок систематики и обобщения	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; развивать память, речь, воображение  П: Прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения  К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и

								любить её
<b>Литературные сказки (11 ч.)</b>								
41			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;</p> <p>П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев;</p> <p>К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;</p>
42			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбинированный	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;</p> <p>П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль;</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;</p>

					<p>последовательность событий в литературной сказке.          Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p>правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>представлять героев;          К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p>	
43			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.          Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.          Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.  <i>Определять</i> сказка или рассказ.  <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;          П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль;          К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;</p>

					развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки			
44			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
45			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений

						выразительности в устных высказываниях	зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	о нравственных нормах общения;
46			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной</p>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>

					сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки			
47			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
48			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев;	Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; Воспитание

					словаря		К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	любви и уважения к родителям
49			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; Воспитание любви и уважения к родителям</p>
50			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы</p>	<p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями</p>	<p>Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы,</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; Воспитание любви и</p>

							слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	уважения к родителям
51			Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Урок системати зации и обобщени я	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Р: Вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; П: Сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев; К: Задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	Развитие самостоятельно сти и личной ответственност и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
<b>Делу время – потехе час (8 ч.)</b>								
52			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбини рованный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;  П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

					<p>прочитанного.          Читать сказку по ролям.          Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.          Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p>прочитанном</p>	<p>задачами</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;</p>	
53			<p>Е.Л. Шварц          «Сказка о потерянном времени»</p>	<p>Комбинированный</p> <p>Объяснять поучительный смысл сказки.          Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.          Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.          Готовить сообщение о писателе</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;</p>	

							коммуникативных задач;	
54			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комбинированный	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
55			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комбинированный	<p>Понимать особенности юмористических произведений;</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения,</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

					<p>смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p>участвовать в диалоге</p>	<p>отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;</p>	
56			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;</p>

							познавательных и коммуникативных задач;	
57			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;  П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами  К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
58			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комбинированный	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;  П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

					<p>впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>		<p>навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;</p>	
59		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Урок систематизации и обобщения	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач;</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;</p>	
Страна детства (6 ч.)								

60			Б.С. Житков «Как я ловил человечков/	Комбинир ованный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки</p> <p>П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора;</p> <p>К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p>
61			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинир ованный	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл</p>	<p><i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам</p>

					<p>названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		<p>целью корректировки  П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора;  К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию</p>	<p>других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p>
62			<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки   П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p>

					<p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	<p>составлять вопросы по тексту</p>	<p>неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора;</p> <p>К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию</p>	
63			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Комбинированный	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки</p> <p>П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст,</p>	

							<p>чувствовать, как меняется настроение автора;</p> <p>К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию</p>	
64			М.М. Зощенко «Елка».	Комбинированный	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p>	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки</p> <p>П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора;</p> <p>К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку</p>	<p>Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p>

							зрения; корректировать свою позицию	
65			Обобщение по разделу «Страна детства».	Урок систематики и обобщения	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<p>Р: Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки</p> <p>П: Следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов; сравнивать героев и характеризовать их, используя текст, чувствовать, как меняется настроение автора;</p> <p>К: Вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию</p>	Развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
<b>Поэтическая тетрадь №2 (4 ч.)</b>								
66			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные	Развитие доброжелательности,

					<p>Планировать работу на уроке.          Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.          Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>читать стихотворение, использовать интонацию.  <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>задачи          П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения          К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями;</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
67			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный	<p>Определять различные средства выразительности.          Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.          Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).          Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи          П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения</p>	<p>Развитие доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>

							К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями;	
68			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства	Комбинированный	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями;	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
69			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок систематизации и обобщения	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Р: Использовать речь для регуляции своего действия и ставить новые учебные задачи П: выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, разнообразие природы, развитие этических чувств, доброжелатель

						произведения	олицетворения; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями;	ности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
<b>Природа и мы (9 ч.)</b>								
70			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других
71			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Комбинированный	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст,	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои	Развитие понимания и сопереживания чувствам других

					<p>Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа.          Пересказывать текст выборочно</p>	<p>показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	<p>наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе          К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.</p>	
72			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Комбинированный	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.          Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.          Определять главных героев произведения.          Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;          П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе          К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.</p>	<p>Развитие понимания и сопереживания чувствам других</p>
73			М.М. Пришвин «Выскочка»	Комбинированный	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа.          Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;          П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с</p>	<p>Развитие понимания и сопереживания чувствам других</p>

							рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	
74			Е.И. Чарушин «Кабан»	Комбинированный	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других
75			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комбинированный	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе	Развитие понимания и сопереживания чувствам других

					рассказа		К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	
76			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комбинированный	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других
77			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.	Развитие понимания и сопереживания чувствам других

78			Обобщение по разделу «Природа и мы».	Урок систематики и обобщения	<p>текстом</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за природой с рассказом автора, придумывать свои рассказы о природе</p> <p>К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь №3 (5 ч.)</b>								
79			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и</p>

					художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы;	любить её
80			С.А. Клычков «Весна в лесу»	Комбинированный	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её

81			Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Комбинированный	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её
82			С.А. Есенин «Лебедушка»	Комбинированный	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её

							выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	
83			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок систематизации и обобщения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы;	Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, наслаждаться поэзией, понимать и любить её
<b>Родина (4 ч.)</b>								
84			И.С. Никитин «Русь»	Комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству

					уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	
85		С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Комбинированный	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Воспитывать патристические чувства, любовь к родине, Отечеству	

86			<b>Проект: «Они защищали Родину»</b>	Комбинированный	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству
87			Обобщение по разделу «Родина».	Урок систематизации и обобщения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Р: Адекватно использовать речь для регуляции своего действия; П: Выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине, Отечеству

							художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения К: Делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы	
<b>Страна Фантазия (4 ч.)</b>								
88			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Р: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения К: Наблюдать за	Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

					Определять особенности фантастического жанра		особенностями речи героев	
89			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p><u>Р</u>: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона <u>П</u>: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения <u>К</u>: Наблюдать за особенностями речи героев</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
90			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</p>	<p><u>Р</u>: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной</p>

					<p>содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		<p>сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения К: Наблюдать за особенностями речи героев</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
91			<p>Обобщение по разделу «Страна Фантазия»</p>	<p>Урок систематики и обобщения</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>	<p><u>Р</u>: Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>

							<p>рассказов, определять основную мысль рассказа, понимать смысл фантастического произведения</p> <p>К: Наблюдать за особенностями речи героев</p>	
<b>Зарубежная литература (11 ч.)</b>								
92			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комбинированный	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p>	<p>Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия</p> <p>П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию</p> <p>К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
93			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный	<p>Читать и воспринимать на слух художественное</p>	<p><i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст</p>	<p>Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу,</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям</p>

					произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
94			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы;	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков

							готовить сообщение по теме, используя информацию	
95			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
96			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков

					читать вслух и про себя, осмысливая содержание		теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	
97			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комбинированный	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
98-99			С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комбинированный	Определять нравственный смысл произведения (с	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу,	Внимательно относиться к собственным переживаниям

					помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
100			С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы;	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков

							готовить сообщение по теме, используя информацию	
101			С. Лагерлеф «В Назарете»	Комбинированный	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы, необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Урок систематики и обобщения	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Р: формирование способности принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия П: Познакомить с произведениями зарубежных авторов, находить в библиотеках произведения по заданной	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков

							теме, находить в них необходимую информацию К: формирование умения задавать вопросы , необходимые для совместной работы; готовить сообщение по теме, используя информацию	
103 - 105			Резервные уроки					